

유혜숙 Yoo Hye Sook

이화여자대학교 미술대학

프랑스 빠리 8 대학 조형미술과 학사, 석사

프랑스 파리국립미술학교(ENSBA) 회화과

개 인 전

- 2024 As a flash of light, 갤러리소소, 서울
- 2024 Let's get blue, Valenciennes, 빠리, 프랑스
- 2022 Day is breaking, 갤러리 마리아룬드, 빠리, 프랑스
- 2022 deep space, 갤러리 운, 괴니히슈타인, 독일
- 2021 불협화음, 갤러리 운, 괴니히슈타인, 독일 (듀오)
- 2020 다른 곳으로, 우중 미술관, 보성
- 2020 다른 곳으로, 대구예술발전소, 대구
- 2020 Au-delà, 갤러리 제이콥 1212, 서울
- 2018 그녀의 빈 방으로부터, 청주 창작 스튜디오, 청주
- 2018 L'obscur lumineux, 갤러리 초이, 서울
- 2018 Foyers-Hearths, 갤러리 마리아룬드, 빠리, 프랑스
- 2017 검은 파편, 라폴리엥테트, 라레올, 프랑스
- 2017 디코토미, 갤러리 604 & project B6, 부산
- 2014 시간을 가지다, 영은미술관, 광주
- 2013 생성, 소마 드로잉센터, 서울
- 2012 무명 III, 아토테크로마, 로마, 이탈리아
- 2011 무명 II, 갤러리 칸들러, 툴루즈, 프랑스
- 2011 무명, 갤러리 마리아 룬드, 빠리
- 2011 오리뿔-누더기옷, 시립문화공간, 정티이, 프랑스(듀오)
- 2009 트레뒤니옹, 에스빠스 이카르, 이씨 레 물리노, 프랑스(듀오)
- 2008 빛나는 어두움, 갤러리 셀렘, 빠리
- 2008 유혜숙 근작전, 갤러리 칸들러, 툴루즈, 프랑스
- 2006 빠리-뉴욕, 존 첼시 아트 센터, 뉴욕
- 2006 빠리-뉴욕, 갤러리 가나 보부르, 빠리
- 2005 정숙한 회화, 갤러리 브뤼노 들라뤼, 빠리
- 2002 덧셈-설치, 갤러리 떼아트르 방브, 방브, 프랑스
- 2001 머리, 갤러리 브뤼노 들라뤼, 빠리
- 2001 알베르 샤노 미술관, 끌라마, 프랑스
- 1993 갤러리 이콘, 서울
- 1991 갤러리 그랑마쓰 데 보자르, 빠리

주요 단 체 전(2000 이후)

- 2023 빠담빠담, 두손 갤러리, 서울, 한국
- 2022 밤의 이벤트, 에스빠스 24 보부르, 빠리, 프랑스
흑과 색들, 갤러리 5, 빠리, 프랑스
Regarder voir !, 프랑스 카드 박물관, 이씨 레 물리노, 프랑스
감각의 뜰, 전북도립 미술관, 완주, 한국
Nul homme que la lune n'ait vu, Ancienne Nonciature, 브뤼셀, 벨기에
- 2021 issy 비엔날레, 프랑스 카드 박물관, 이시레물리노, 프랑스
Sonamou, 주불 한국 문화원, 빠리, 프랑스
Sonamou, 에스빠스 24 보부르, 빠리, 프랑스
nopoto, 빠리, 프랑스
- 2020 유연한 경계, 대구 예술 발전소, 대구
제 3 회 종이작업 비엔날레, 코자라 미술관, 프리에도르, 보스니아 헤르체고비나
Let me introduce my self, 대구예술발전소, 대구
- 2019 Recto-Verso, MM Gallery, 브뤼셀, 벨기에
연, 디자인 센터, 파리, 프랑스
Sillages , 청주 시립 미술관, 청주
Flâneries, 아트 사빈뤼제, 샤토 바라스, 폭스양푸, 프랑스
소화- 한국 근현대 드로잉전, 소마 미술관, 서울
발신자 조회, 청주 아트 스튜디오, 청주
- 2018 밤을 잊은 별, 청주 아트 스튜디오, 청주
별 하나의 추억, B53, Arnhem, 네델란드
- 2017 Construction Time Again, 바스티유 디자인 센터, 빠리
Seoul The Exchange, PHK 18, 로텔담, 네델란드
아트프로젝트 울산, 울산
- 2016 Remind: Hamel wanopoto, 빠리, 프랑스 s there, Marter Project, WTC Art Gallery, 로텔담, 네델란드
그 때, 그 시간을 기억하며, 영은미술관, 경기도 광주
공상 공화국, 광주 비엔날레 특별전, 아시아 문화 전당, 광주
nopoto, 빠리, 프랑스
- 2015 소마드로잉:무심, 소마미술관, 서울
빠리-서울-빠리: 한국의 형상, 세르누치미술관-빠리 8 구 구청, 빠리
감각 교류, 씨테데 자르,빠리
issy 비엔날레, 프랑스 카드 박물관, 이씨 레 물리노, 프랑스
nopoto, 빠리, 프랑스
- 2014 소나무,그.영혼.어디?, 씨테데 자르,빠리
주름, 갤러리 사빈 뤼제, 샤토 바라스, 폭스 양푸, 프랑스
nopoto, 빠리, 프랑스
- 2013 우리의 이야기, 에스빠스 코스모폴리스, 낭트, 프랑스

- 2012 아크로샤즈 4, 갤러리 마리아 룬드, 빠리
 소나무 빠리 서울, 아라 아트 센터, 서울, 한국
 X 프로젝트, 프랑스 카드 박물관, 이씨 레 물리노, 프랑스
- 2011 아토테크로마 개관전, 로마, 이탈리아
 Installons nous, habiton le, 알베르 샤노 미술관, 끌라마, 프랑스
 Give me six, 갤러리 마리아 룬드, 빠리
- 2010 아크로샤즈 2, 갤러리 마리아 룬드, 빠리
 과거로부터의 선물, 주 영 한국 문화원, 런던
 생성, 주 폴란드 한국 문화원, 바르샤바, 폴란드
 힐루즈 드라 페름 무쏘, 페름 무쏘, 엘링꾸르, 프랑스
 메이드인 코리아-조용한 아침의 나라의 여인들, 리빠오 후앙 화랑, 빠리
 데생, 알베르 샤노 미술관, 클라마, 프랑스
 네오-그라피, 씨테 데 자르, 빠리
 폴립틱, 프랑스 카드 박물관, 이씨레물리노, 프랑스
- 2009 이상한 나라의 알리스, 알베르 샤노 미술관, 클라마, 프랑스
 다다에서 내일까지:샤브의 정신, 파운데이션 에밀 위그, 방스, 프랑스
 선에서 선으로, 자카르타 국립미술관, 인도네시아
 이씨(Issy) 비엔날레, 프랑스 카드 박물관, 이씨레물리노, 프랑스
- 2008 세계속의 한국현대미술 2-파리전, 한가람 미술관, 서울
 마이크로-나래티브, 생테티엔느 현대 미술관, 생테티엔느, 프랑스
 드로잉 우먼, 조현화랑, 서울, 부산
 데생-우연의 선으로, 갤러리 샤브, 방스, 프랑스
- 2007 국제인천여성미술비엔날레 특별전, 인천
 마이크로-나래티, 베오그라드, 세르비아
 커팅에지, 아르큐리알, 빠리
 지층, 주불한국문화원, 빠리
 거울 보기, 프랑스 카드 박물관, 이씨 레 물리노, 프랑스
- 2006 Textil poetry, 태드 멀티컨셉트스토어 라운지 갤러리, 밀라노, 이탈리아
 현대미술 21 인, 블라지 홀- 에꼴 폴리테크닉, 쏘, 프랑스
 경계, 몽빠르나스 미술관, 빠리
 정재규 유혜숙 윤애영, 몽빠르나스 미술관, 빠리
 경계, 바르뒱 상원, 바르뒱, 프랑스
 새로운 창을 통하여, OECD 한국 대표부 신청사 개관기념전, 빠리
- 2005 소나무 서울-빠리, 갤러리 아름누리, 한국 국제교류재단 문화센터, 서울
 아치의 작가들, 인사아트플라자, 애경 백화점, 서울
- 2004 꼬레 그라피, 프랑스 카드 박물관, 이씨 레 물리노, 프랑스
 소나무, 한국문화원, 빠리
- 2003 이씨(Issy) 비엔날레, 프랑스 카드 박물관, 이씨레물리노, 프랑스

- 재발 한국 화가 100 년사, 갤러리 가나 보부르, 빠리
 미자 뉴, 한국 문화원, 빠리
 선한이웃, 유네스코, 빠리
 신사임당 미술제-파리, 뉴욕 작가 초대전, 강릉 문화 회관, 강릉
 리플렉션 앤 트랜스패런시, 갤러리 코리아, 뉴욕,
- 2002 데생, 알베르 사노 미술관, 골라마, 프랑스
 아트 파리, 갤러리 부르노 드라퀴, 루부르, 빠리
 서울 옥션 페어, 가나아트 센터, 서울
 트립틱, 양제, 프랑스
 아르 꼬니또, 아뚜 쉬드 문화원, 낭뜨 르제, 프랑스
 초상, 에스파스 썸 자크, 썸 경명, 프랑스
- 2001 아트 파리, 갤러리 부르노 드라퀴, 루부르, 빠리
 이웃들, 한국 문화원, 빠리, 프랑스
 우리들의 흔적, 가나-보부르 화랑, 빠리
 초상, 아라공 문화센터, 오요낙스, 프랑스
 쥘느 크레아씨옹, 라 빌레뜨, 빠리
 쥘느 크레아씨옹 비아 렌느, 라 빠이에뜨, 렌느, 프랑스
 몽루쥬 살롱전, 몽루쥬, 프랑스
- 2000 몽루쥬 살롱전, 몽루쥬, 프랑스
 쥘느 크레아씨옹, 에스파스 에펠 브랑리, 빠리
 비트리 살롱전, 비트리 시립화랑, 비트리, 프랑스
 마니프, 님므 현대 미술 비엔날레, 님므, 프랑스

수상

- 1992 프리 로쉬롱 3 등상
 2000 몽후즈 회화상
 2012 소마 드로잉 센터, 인투 드로잉 전시 선정 작가

소장

- 세르누치 시립미술관, 파리, 프랑스
 수원 아이파크 시립 미술관, 수원
 청주 시립 미술관, 청주
 소마미술관, 서울
 영은미술관, 광주
 우종미술관, 보성
 프랑스 장티이 시 현대미술 문화재단, 장티이, 프랑스
 이태리 로마 아토테크
 한국 국립현대미술관 미술은행

현대문학

프랑스 파리국립미술학교(ENSBA)

레지던스

2020 대구 예술 발전소, 대구, 한국

2018 청주 창작 스튜디오, 청주, 한국

2016 케르케네엑 창작스튜디오 레지던스, 비낭, 프랑스

2014 영은미술관 창작 스튜디오 레지던스, 경기도 광주

아트페어

Art Paris, Paris, France

Asia Now, Paris, France

Art Elysées, Paris: France

KiAF, Seoul, South Korea

Drawing Now, Paris, France

DDESSIN-cabinet de dessin contemporain, Paris, France

Art on Paper, Brussels, Belgium

Chic Art Fair, Paris, France

St'art, Strasbourg, France

Art Gwangju, South Korea

Art Karlsruhe , Karlsruhe, Germany

주요 Biography

마엘 벨렉, 고요한 긴장, 전시도록, 우종미술관, 보성, 2020

정현, 빛의 뒷면, 전시도록, 대구예술발전소, 대구, 2020

김하림, 전시서문, 갤러리 제이콥 1212, 서울, 2020

마엘 벨렉, 130-131p, Arts asiatiques, magazine, Tom 74, 2019

성원선, 그녀의 빈방으로 부터-고독한 바라보기, 전시도록, 청주아트스튜디오, 청주 2019

재분류-밤은 밤으로 이어진다, 전시도록, 수원아이파크시립미술관, 수원, 2019

소화-한국근현대 드로잉전, 전시도록, 소마미술관, 서울, 2019

김미진, 리뷰, 월간미술, october, 2018

마리아 룬드, 친숙한 낯 선 곳으로의 여행, 전시도록, 갤러리 초이, 서울, 2018

올리비에 캐플랭, 전망있는 방, 모노그래피, 갤러리 604, 부산, 2017

심은록, 유혜숙, 반복과 차이, 모노그래피, 갤러리 604, 부산, 2017

심은록, 공상공화국, 전시도록, 아시아 문화센터, 광주, 2016

그 때 그 시절을 기억하며, 전시도록, 영은 미술관, 2016

무심, 전시도록, 소마 미술관, 2015

심은록, Sonamou-son.âme.ou?, 전시도록, 씨테데자르, 파리, 2014

박윤정, 생성, 전시도록 서문, 소마 드로잉 센터, 서울, 2013

유혜숙, 모노그래피, 2012

이작 골드버그, 전시도록 서문, 마리아 룬드 화랑, 빠리, 2011

마리아 룬드, 전시 '무명'에 대하여, 마리아 룬드 화랑, 빠리, 2011

김수현, 생성, 전시도록, 주 폴란드 한국 문화원, 바르샤바, 2010

김수현, 네오그래피, 전시도록, 시테 데 자르, 빠리, 2010

미셀 누리자니, 선에서 선으로, 전시도록, 자카르타 내셔널 갤러리, 자카르타, 2009

다다에서 내일까지:샤브의 정신, 스키라 플라마리옹출판사, 샤브, 프랑스, 2009

프랑스와즈 모냉, 둘-사이, 연결선, 전시서문, 에스빠스 이카르, 이씨레울리노, 프랑스, 2009

장 루이 뵘와뜨뱅, 시간의 가시, 개인전 도록 서문, 칸들러 화랑, 툴루즈, 프랑스, 2008

김애령, 드로잉 우먼, 전시도록 서문, 조현화랑, 서울, 부산, 2008

마이크로 나래티브-작은 것들의 유혹, 썬테티엔느 현대 미술관, 스키라 플라마리옹출판사, 2008

김미진, 김수현, 세계 속의 한국현대미술-파리전, 전시 도록, 예술의 전당, 서울, 2008

프랑스와즈 모냉, 오늘의 여성작가들, 아자르(Azart)9 월호,특별호 N 5, 2006

질베르 라스코, 빛나는 어두움, 빠리-뉴욕전 도록 서문, 존첵시 아트센터, 가나 보부르 화랑, 빠리,뉴욕, 2006

드로잉 프로젝트, 현대문학 5 월호, 서울, 2004

드로잉 프로젝트, 현대문학 5 월호, 서울, 2003

한국미술인 프랑스 100 년사, 전시도록, 갤러리 가나 보부르, 2003

portraits, 전시도록, Saint-Quentin, 2002

알렉상드르 그르니에, 머리카락, 빠리스코프, 빠리, 2001

미셀 누리자니, 머리, 개인전 도록 서문, 2001

알렉상드르 그르니에, 시간의 문제, 빠리스코프, 빠리, 2001

장 루이 뵘와뜨뱅, 내면 일기,« 비평가의 시각» 살롱 쥘 뵘뛰르 도록, 빠리,1995

정병관, 감성의 회화, 전시도록 서문, 이콘 갤러리, 서울, 1993

그 외...

2015 가상 전시, 왜곡된 우화, 아토테크 유텐,아키텐느 지방,프랑스

2012 소마 드로잉센터 아카이브 등록 작가 선정, 서울

2011 덧셈의 비밀(Confidences pour un dessin), M6, w9, Paris première TV 방영(프랑스 전역)

2010 첫번째 비디오 작업.sbs 창사 20 주년기념 비디오아트 페스티벌. 서울

2009 워크숍 : 청년작가페스티벌, 안무와 작품의 만남.떼아트르 드라 페룸드 무쏘, 프랑스

1998 국제 예술 심포지움, 피오토르코프 트리뷰날스키, 폴란드